



# KINDERSZENEN

## Heitere Melancholien für Violine und Orgel

mit Werken von

Robert Schumann, Felix Mendelssohn-Bartholdy  
und Engelbert Humperdinck

**duo fidelici:**

**Judith Opel** Violine     **Matthias Bönner** Orgel

Wenn beschwingtes Moll und beseeltes Dur miteinander verschmelzen, entstehen „Heitere Melancholien.“ Schumanns berühmte Kinderszenen, Musik aus Humperdincks Kinderopern und eine Sonate des erst sechzehnjährigen Mendelssohn zeichnen eindrucksvoll die phantasievolle und wechselhafte Kinderwelt nach. Mit Gott und der Natur verbunden, behutsam und originell vom Duo selbst für Violine und Orgel bearbeitet, laden die romantischen Tonmalereien ein auf manches Déjà-vu...

## KONZERTPROGRAMM

*(alle aufgeführten Werke sind eigene Bearbeitungen und GEMA-frei)*

### Engelbert Humperdinck

(1854 - 1921)

#### aus der Oper „Königskinder“ und Lieder:

bearbeitet für Violine und Orgel

1. Rosenringel
2. Springtanz
3. Unter der Linde I
4. Unter der Linde II
5. Lied des Spielmanns
6. Spielmanns letzter Gesang

### Felix Mendelssohn-Bartholdy

(1809 - 1847)

#### Sonate f-Moll für Violine op. 4

bearbeitet für Violine und Orgel

1. Adagio – Allegro moderato
2. Poco adagio
3. Allegro agitato

### Robert Schumann

(1810 - 1856)

#### KINDERSZENEN op. 15

bearbeitet für Violine und Orgel

1. Von fremden Ländern und Menschen
2. Kuriose Geschichte
3. Hasche-Mann
4. Bittendes Kind
5. Glückes genug
6. Wichtige Begebenheit
7. Träumerei
8. Am Kamin
9. Ritter vom Steckenpferd
10. Fast zu ernst
11. Fürchtenmachen
12. Kind im Einschlummern
13. Der Dichter spricht